

bernard
JOLIVALT

Toujours, et de plus en plus - que j'aie
le courage - le sens de l'évidence!

Remarquable ! quelle réussite
bravo d'avoir visé si haut
Tu nous élèves. Merci
Valérie

Fusion harmonieuse de l'œil critique et
oblique, de la sensibilité littéraire et d'une
analyse fine et pleine d'humour de la décomposition
de la société ! Bravo Bernard, aidé par la
complicité d'un noir et blanc consensuel et raffiné...
Et d'un tirage autant complice, généreux et en
prise totale avec le concept et les principes du
photographe... Prochaine étape ?... "Camera Obscura ?"
Amitiés d'un fan de tes éditions !
Pierre Josse

Comme un jardinier qui cultive
son regard sur une ligne pleine
de future et qui désire en finir
avec la société de classe et la dictature
de la marchandisation de la culture
d'une exposition si pleine de gravité
d'humour qui emprunte nos parcours
de vie au quotidien ! bientôt enfin
Bien à toi Bravo Je Chaurac.

Merci Bernard pour le retour aux
années 60 - C'est un plaisir de voir
les textes divers associés à tes photos.
Certe, Debord et Kucigom comme
situationistes mais les relier à
Pérez, à Eluard ... et à
Guédigian est une évidence
insusçonnée -
Bravo à toi et à toute mes amis -
ton Pierre Chaurac

Ton Expo aurait pu s'intituler :

" Quelques détails du Mobilier Urbain "

Tes photos sont comme les dessins de
" mystic "

de tout ceux qui taquinait les murs de Paris
AOLDOU GAGLI

Merci d'apporter l'art là où
on ne l'attend pas.

Benjamin Guerin

Des photos qui sont là pour
nous faire réfléchir.

Il pense bien avant à ce qu'il
veut faire, il observe et
s'approche puis prend la
photo juste, ou juste une
photo,

Sous la photo il cite des auteurs,
Paul Eluard, Guy Deberd,
Annie Ernaud
Bravo, Merci !!!

Gleude Schurab
Bernard Folivalt est un
photographe étonnant !

Très belle exposition

♥ :  :  :  :  ♥
Dany

Bravo pour cette originalité et cette
belle démarche. Ton discours m'a
appris encore plein de chose.

Tu tel soit !!

BRABO!

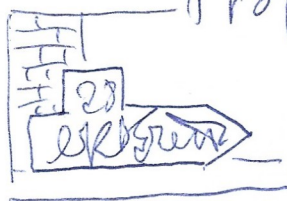
NIG (smiley face)



Bravo Bernard
c'est une super belle expo
J'adore l'alliance texte,
musique et photo.

Trop fort!

Isabelle Amiel



Un voyage urbanistique des
plus poétique, ou, réaliste, ~~dur~~.
~~des~~ plus et sympathique. Du noir et
blanc précis et belonné où l'on voyage
avec plaisir. Merci Bernard pour ces
photographies.

Olivier
JUMAY

Bravo Bernard !!!
Magnifique exposition.
Fier de t'avoir rencontré.

Serge BARRIS

Toujours admirative
de ton regard si perspicace
tellement aiguisé
et la force des messages.
Fidèlement *Caracal*

Très belle réflexion artistique
sur notre monde noir et blanc
qui allie textes et photos d'une
grande qualité. Même très bien
de années situationniste, cette expo
nous parle du monde d'aujourd'hui.
Bravo !!! Au revoir

Ecouter, voir ces photos. Merci M^r Solivalt
Pierre.

Magnifiques photos de notre désolante
société de consommation
condamnée de la manière humaine traitée
avec l'esthétique et les convictions du photo-
graph. - Bravo pour la vidéo.

C. Faguet

L'improbable dialogue entre les
époques.

Merci pour cette expo, un
autre regard sur ce que nous ne
voulons pas voir.

[Signature]

Trei politici phobos au în
noaptea de consumație mare
bien obținute, fotografice

Jack Frost

EXPOSITION

|photo|situ|

Bernard Jolivalt

Du 5 au 27 juin 2026
« Le Rendez-vous des Photographes »
5 allée du Poitou — 92220 Bagneux

La série |photo|situ| interroge la ville et ses espaces, les infimes détails qui sont parfois les seuls, voire les dernières traces de présence ou d'activité humaines. Le projet complet compte actuellement plus de 140 photos accompagnées de brèves citations provenant d'auteurs situationnistes comme Guy Debord et Raoul Vaneigem, ou n'ayant aucune affinité avec cette mouvance mais dont le propos entre en résonnance avec les images.

|photo|situ| reprend les concepts de l'Internationale situationniste qui, de 1957 à 1972, révélait entre autres les mécanismes toujours actuels d'aliénation, de mise en spectacle de la politique et du quotidien, du consumérisme à outrance, de la marchandisation généralisée, ainsi que de la financiarisation de l'art. Chaque photographie est un fragment de réflexion sur la décomposition des espaces urbains, les illusions perdues, la révolte sous-jacente, ainsi que sur l'esthétique des lieux infra-ordinaires, donc non-spectaculaires.



www.bernardjolivalt.com/photositu